Творческий проект

**«Фантазируем, творим, конструируем!»**

для детей старшей группы

**Луковникова Галина Николаевна,**

воспитатель МБДОУ № 128,

г.  Красноярск

**Актуальность**

Наблюдая за нашими детьми в процессе конструкторской деятельности, мы отметили, что дети создают однотипные постройки (заборчик, ворота), не умеют работать коллективно, объединять свои поделки и постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, затрудняются подбирать материал с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

В связи с этим, мы решили создать проект по конструированию, т.к. в процессе конструктивной деятельности у детей формируются умения целенаправленно рассматривать предметы, анализировать их и на основе такого анализа сравнивать однородные предметы, отмечая в них общее и различное, делать обобщения. Решая конструктивные задачи, дети учатся анализировать, находить самостоятельные решения, создавать замысел конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность.

Ребенок должен получать представление о начальном моделировании и конструировании, как о части научно-технического творчества с раннего детства. Основы моделирования и конструирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы, цвета и размера.

**Тип проекта:** педагогический практико-ориентированный, творческий долгосрочный.

**Ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Внутренний** | **Внешний** |
| * воспитатели; * родители; * методическая литература; * оборудование и материалы для конструирования | * библиотека; * интернет |

**Цель:** развитие познавательных процессов, конструкторских способностей, креативности у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Развивать умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
2. Воспитывать умение работать в группе, аккуратное отношение к постройкам.
3. Развивать умение детей работать со схемами.
4. Развивать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
5. Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки и создавать привлекательную игровую ситуации, способствующую возникновению у детей собственных замыслов.

**Предполагаемый результат:**

1. Дети создают разнообразные постройки.
2. Умеют работать коллективно.
3. Объединяют свои поделки и постройки в соответствии с общим замыслом, договариваются, кто какую часть работы будет выполнять.
4. Самостоятельно подбирают материал с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

**Этапы проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Подготовительный** | **Основной** | **Заключительный** |
| * Анкетирование родителей; * подбор, анализ программ и методической литературы; * подбор материала и оборудования для конструирования; * подбор консультаций для родителей о значении конструирования в развитии познавательно-исследовательской деятельности детей; * составление тематического планирования. | * Мероприятия по реализации проекта; * НОД, совместная деятельность, наблюдения; | * Анализ результатов проекта. |

**Вид конструктивного материала:**

1. Строительный материал - объемные (или плоскостные) деревянные окрашенные (или неокрашенные) строительные детали простой геометрической формы.

2. Природный материал (желуди, шишки, кора, ракушки, веточки, листья, мох, береста, солома и др.).

3. Бумага, палочки.

4. Бросовый материал (спичечные коробки, разные по величине, форме, материалу упаковочные коробки, пластмассовые банки, бутылки, ящики и т. п.).

5. Цветные мягкие и твердые объемные крупногабаритные модули.

6. Конструирование из влажного песка и снега.

7. Разные виды конструктора.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**«Значение конструирования в развитии ребёнка дошкольного возраста»**

1.Знакомы ли Вы с требованиями программы детского сада по конструированию? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Как Вы считаете, какова основная цель развития конструктивных навыков детей в детском саду:

а) научить детей играть с разнообразными конструкторами; б) развивать у детей навыки ориентирования в пространстве; в) развивать способности к изменению заданной формы объекта согласно заданным условиям; г) развивать универсальные психические функции мышления, памяти, внимания, воображения?

3. Насколько важны, по-Вашему, занятия конструированием в дошкольном возрасте? В чём заключается их важность?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для развития конструктивных навыков детей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к конструированию? Что вы делаете для того, чтобы поддержать этот интерес? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какие виды конструирования Вы знаете? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

7. В какие виды конструкторов чаще всего играет Ваш ребёнок? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Как часто Вы уделяете внимание и время совместному конструированию вместе с ребёнком?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. В Вашей группе имеется наглядная информация по развитию у детей конструктивных навыков? Насколько она полезна для Вас?

а) информация отсутствует; б) информация есть, но воспитатель никогда не обращает на неё наше внимание; в) я не обращаю внимание; г) информация интересная, но не имеет практической значимости для меня; д) информации слишком много, трудно выбрать что-то полезное; е) наглядная информация интересна и полезна для меня.

10. Какая помощь от воспитателей детского сада Вам требуется по проблеме развития конструктивных навыков Вашего ребёнка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество!

**План мероприятий**

**с детьми по конструированию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Развивающая среда** |
| Октябрь | «Мосты Красноярска» | Продолжать знакомить детей с названиями деталей строительного материала и их свойствами. Воспитывать чувство прекрасного.  Развивать умение детей соотносить объект со схемой.  Развивать умения замыкать детали конструктора, знакомить с элементами конструктора. | Строительный материал |
| «Дикие животные» оригами | Расширять представления о свойствах и качествах **бумаги**.  Развивать умение работать с **бумагой**.  Научить выполнять поделки, используя схемы.  Развивать воображение, мышление, усидчивость,  мелкую моторику, творческие способности детей. | Цветная бумага |
| Ноябрь | «Покормите птиц зимой» оригами | Продолжать расширять представления о свойствах и качествах **бумаги**.  Развивать умение работать с **бумагой**.  Научить выполнять поделки, используя схемы.  Развивать воображение, мышление, усидчивость,  мелкую моторику, творческие способности детей. | Цветная бумага |
| Ноябрь | «Улицы нашего города» | Развивать умение детей работать коллективно, договариваться друг с другом, работать по схеме. Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки и создавать привлекательную игровую ситуации, способствующую возникновению у детей собственных замыслов. | Конструктор-ЛЕГО, деревянный конструктор |
| Декабрь | «Новый год у ворот» | Привлекать родителей к активному участию в изготовлении новогодних игрушек, украшений и малых архитектурных построек из снега на участке детского сада. Развивать творчество и воображение. Создать положительный эмоциональный настрой и праздничную атмосферу. | Природный и бросовый материал, бумага, снег, вода, краски. |
| Январь | «Наши сани едут сами» Умный транспорт, машины-помощники | Воспитывать умение принимать поставленную воспитателем задачу, стремиться к достижению результата, воспитывать самостоятельность.  Формировать умение доводить начатое дело до конца; аккуратность. Развивать мелкую моторику рук | Строительный материал, бросовый (спичечные коробки, трубочки для коктейля и др.), картон, цветная бумага и др. |
|  | «Парад снеговиков» | Закреплять знания детей о свойствах снега и воды.Развивать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности. | Снег, вода, ветки, бросовый материал, краски и т.д. |
| Февраль | «Я б в строители пошел, пусть меня научат» архитектурные сооружения г. Красноярска. | Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, готовность к совместной деятельности со сверстниками. Формировать знания о профессиях: строитель, инженер, архитектор и т.д. | Мягкие модули, конструктор ЛЕГО, деревянный строительный материал. |
| Март | «Книжки малышки для малышей» | Воспитывать заботу о малышах. Прививать бережное отношение к книге. Продолжать развивать умение работать с бумагой и картоном. | Картон, бумага, пайетки, пуговицы. |
| Апрель | «Космическая станция» | Привлекать родителей к созданию макета космической станции. Развивать у детей конструкторские способности, фантазию, воображение. | Картон, картонные коробки, мягкие модули. |
| Май | «Бережем свою планету, ведь другой похожей нету» | Познакомить детей со средствами реставрации старых ненужных вещей. | Бросовый материал. |

**Используемая литература:**

1. Использование проектной деятельности в детском саду: Методическое пособие/под ред. Бабыниной Т.Ф., Яруллиной Е.Х.- Казань: РИЦ, 2011г.

2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка.- Ярославль: «Академия развития», 1998 г.

3. Соколова С. Театр оригами.**-** М.: «Академия умелые руки», 2006 г.

4. О.Щеглова, А.Щеглова Все об оригами. Оригами от А до Я. Ростов н./Д: Владис: М.: РИПОЛ Классик, 2008. – 416с., с ил.

5. О.Мэри, О.Рошин. Оригами. Фигурки животных из бумаги. Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, 2012г.

6. Иголкина О.В./Альбом для детского творчества. Оригами/ Издательство «Клуб семейного досуга» Белгород, 2012г.

7. Модульное оригами. Игровые практики для детей и взрослых// вед. Шкурко Е.М. DVD, 2008г.

8. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л.Г.Комарова – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001 г.

9. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду»: Пособие для педагогов / Е.В. Фешина - М.: Сфера, 2011.

9. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А.Парамонова

10. Шайдурова Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие / Н. В. Шайдурова. - М.: ТЦ Сфера, 2008.- 128 с.

11. Калмыкова Н. В., Максимова А. И. Макетирование из бумаги и картона. – М.: ТЦ Сфера. – 2015г.

12. Комарова Т. С., Филлипс Ю. Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. – М.: Мозаика – Синтез. – 2013г.

13. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез. – 2010г.

14. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера. – 2011г.

15. ФГОС ДО утв. приказом Мин. обр. и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155

16. Л. Н. Вахрушева « Воспитание познавательных интересов у детей 5 -7 лет»– ТЦ «Сфера» – 2012г.